|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Thema | TB | Inhalte | Handlungsfelder | Medienkompetenz | K |

**Klasse 5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Metrum, Rhythmus, Takt, Grundsteine der Musik* | *1* | *Metrum, Rhythmus, Takt*  *Ganze, Halbe, Viertel,*  *Achtel*  *Tempobezeichnungen* | A | *Rhythmuspattern klatschen, kleine Rhythmusstücke aus Bausteinen zusammensetzen, Lieder mit Rhythmuspattern begleiten, Mitspielsätze zu Stücken* | *Beats im Beatsequenzer programmieren* | 3 |
| T | *Rhythmen in Bewegung umsetzen* |
| Rz | *Kleine Rhythmusdiktate, Notation mitlesen, in Liedern wiederfinden* |
| Rf | *Wirkung von Tempoveränderungen, Rhythmen in Stücken untersuchen* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | A |  |  |  |
| T |  |
| Rz |  |
| Rf |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | A |  |  |  |
| T |  |
| Rz |  |
| Rf |  |

**Klasse 6**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | A |  |  |  |
| T |  |
| Rz |  |
| Rf |  |

Anmerkungen:

* Abkürzungen:
  + TB= Themenbereich,
  + A, T, Rz, Rf = Aktion, Transposition, Rezeption, Reflexion
  + K = Medienkompetenzbereich aus der KMK-Strategie „Bildung in der digitalen Welt“. Dort sind sechs Kompetenzbereiche formuliert
* Anzustreben ist, sich auf drei Themen pro Jg. zu einigen, die bereits alle drei Themenbereiche abdecken. Damit bliebe noch Raum für mindestens eine weitere „freie“ Unterrichtseinheit.